

Suksess-resept for Storås-bedrift:

# Heller liten og sterk enn stor og svakelig!

Tekst og fotos: Karl R. Ertsaas

– Nå skal det være stopp. Fabrikken er stor nok. Det er bedre med det som er lite men sikkert enn det som er stort og usikkert. Slik resonnerer jeg.

Ole N. Negaard, 56 år, som eier og driver snekkerifabrikken med samme navn på Storås i Meldal, er i gang med å utvide bedriften. Det er en lagerbygning på 1100 kvm som er under oppføring, og det mener han skal bli sluttetappen på hans byggevirksomhet.

Men så alldeles sikker på sin egen erklæring er nå ikke Ole N. Negaard. Litt nølende innrømmer han det.

– Hele åtte ganger har jeg foretatt utvidelser, og ved avslutningen av arbeidene har jeg sagt til meg selv: Dette er siste omgang for mitt vedkommende, men det har altså gått annerledes, sier bedriftsherren og er så åpenbart ikke utilfreds med tingenes tilstand.

Negaard er ikke blant de store i bransjen, men i motsetning til mange av de større konkurrentene, har han ingen problemer med avsetningen. Han opererer tvert i mot med ventelister!

– I fjor måtte vi avslutte salget før julehandelen startet. Allerede den 14. oktober måtte vi melde pass. Ordrebøkene var fulle og lagrene tomme.

Nå akter vi imidlertid å øke produksjonen en del, og vi vil snart ha rikelig med lagerplass. Jeg mener bestemt at vi kommer til å stå godt rustet.

## Tung start

Ole Negaard startet på bar bakke. Han kjøpte en gammel stuebygning på 28 kvm og den satte han opp med slektningers og gode naboers hjelp. Maskinelt utstyrt av hjemmelaget slag, fikk han låne hos en onkel.

– Det hele kom seg på rundt regnet 300 kroner og startkapitalen var enkel å holde rede på. Den var kroner 0! sier Negaard med et smil.

– Og arbeidsstokken?  
– Det var kona, Margot, og jeg det. Men den gang var det en arbeidsstyrke stor nok og vel så det. Kjøperne rente ikke ned dørene hos oss, og inntekter til å brødfø oss måtte jeg hente på andre kanter.

Før Negaard startet sin mini-bedrift, hadde han drevet med så mangt. Han hadde vært gruvarbeider, gardsgutt, bussjåfør og selvsagt snekker, et fag som både faren og bestefaren hadde syslet med på et loft hjemme på garden. Ole Negaard hadde i tillegg til praksisen gått på fagskole.

## Natt og dag

– Den første større ordren vi fikk var fra militæret. Forsvaret skulle ha krakker, og der fikk vi altså innpass, og Margot og jeg hamret sammen krakker mesteparten av døgnet. Det var en stri tid, men det var da vi la

grunnlaget for det som senere skulle bli en liten bedrift.

Og den dag i dag er fru Margot å finne i fabrikken. Hun gjør alt forefallende arbeid, mens datteren, Valborg, har ansvaret for regnskapen og hennes mann Jon Vullum, har overtatt ledelsen for produksjonen.

Og bedriftsherren selv holder oversikten og tar et tak der det er behov for det. Bedriften har sakte og sikkert vokst, men skaperen av den, er fortsatt en jordnær herre.

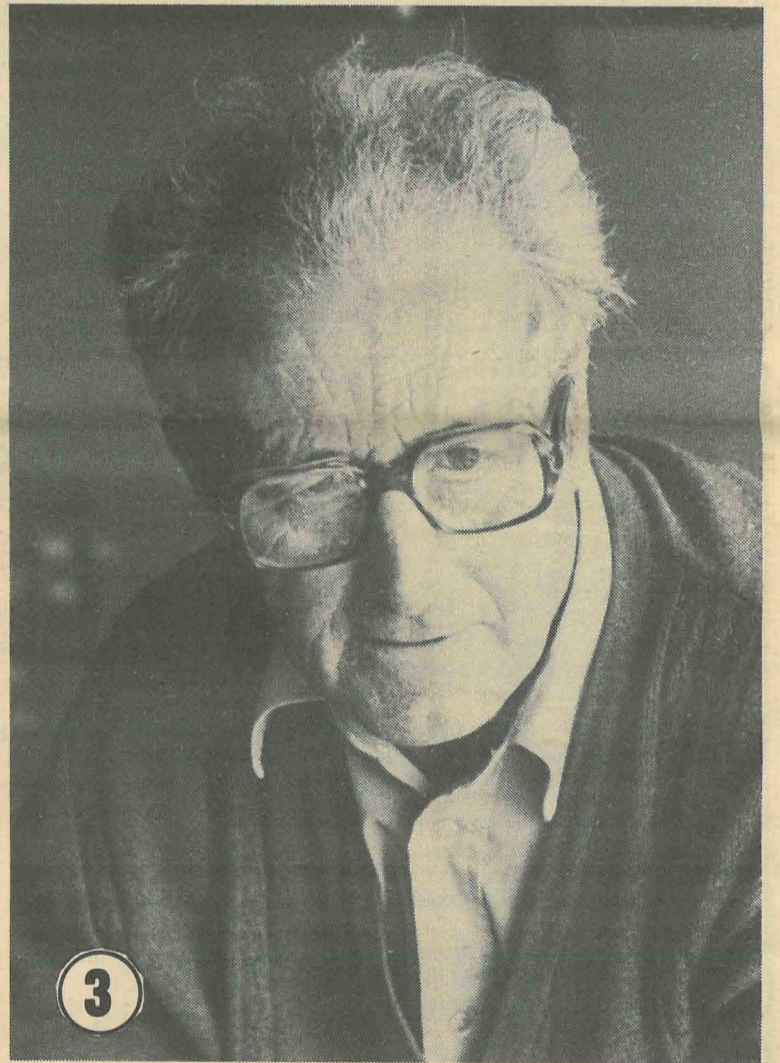
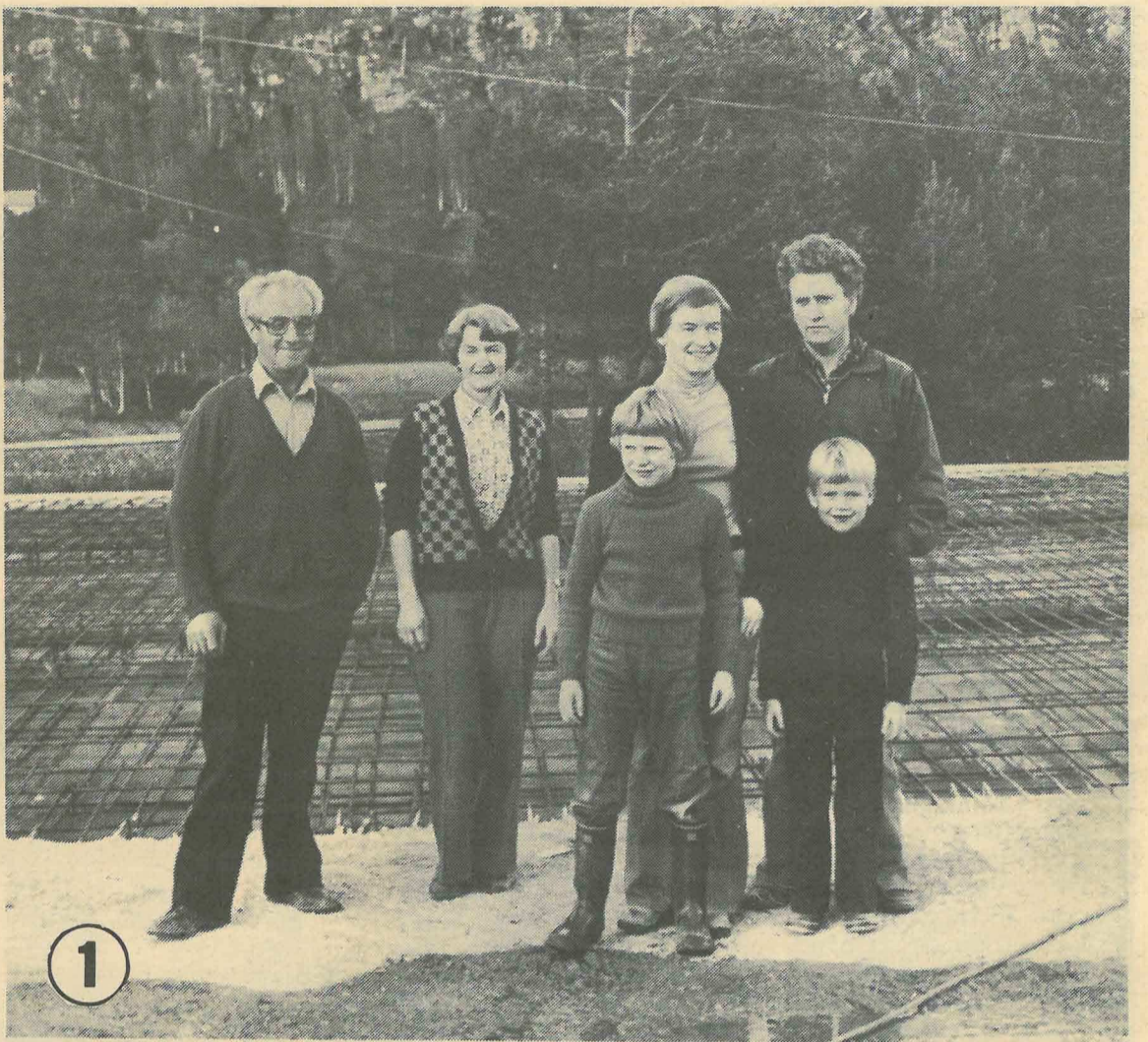
– I de vanskelige årene lærte jeg meg til å sette tæring etter næring, og det prinsippet holder jeg fortsatt fast på. Dersom det skal satses, vil jeg helst bruke egne penger. Riktignok har jeg opptatt lån for å føre opp den store lagerbygningen, men det er ikke mer enn jeg skal greies med. Jeg har fast grunn under beina.

## Derfor

Men hvordan klarer De å selge produktene før de er ferdige mens andre bedrifter med et slagkraftig markedsføringsapparat må kjøre for halv maskin?

– Det spørsmålet er enkelt å besvare. Hos oss er kvalitetskravet første og siste bud. På det området går vi aldri på akkord. Det er produktene

Forts. siste side



## TIL BILDENE:

1

Familien som driver snekkerifabrikken på Garberg i Meldal som er i den misunnelsesverdige situasjon at produktene blir solgt før de er klar for levering.

Fra venstre sjefen selv, Ole N. Negaard, fru Margot, og datteren Valborg som stiller med regnskapene og hennes mann Jon Vullum som står for produksjonen.

Foran tredje generasjon representert av 10-åringen Arnt Olav og hans 8-årige bror Magne.

\*\*\*

2

Bedriftseierens kone, fru Margot, har arbeidet i bedriften helt siden den ble startet, og er fremdeles å finne i produksjonshallen.

\*\*\*

3

Ole N. Negaard skaper og eier av møbelfabrikken med samme navn: Lett å holde greie på startkapitalen. Den var kr. 0!

— distriktsavisa

## Sør-Trøndelag



LØRDAG

- 9.30 Barne-TV  
Fem barn i Norge.
- 10.00 Det store samspillet (th)  
Første program i en studie-  
serie om økologi ved profes-  
sor Eilif Dahl.
- 16.30 Håndball  
Norge-Vest-Tyskland.  
Menn. Skien.
- 17.55 Ettermiddagsnytt (th)
- 18.00 Barne-TV  
18.00 Cirkeline på besøk  
hos skogalfene (s-hv)  
18.15 Før portene åpnes i  
dyrehagen.
- 18.25 Der barna går på jord-  
brukskole  
Vi besøker Sibiri Kaboré og  
vennene hans i Øvre Volta i  
Vest-Afrika.
- 18.50 Det var en gang – et menne-  
ske. Del 5. Fransk tegne-  
filmserie om menneskets hi-  
storie.
- 19.30 Dagsrevyen – værmelding
- 20.10 Låteri  
Svensk-norsk musikalsk  
spørrelek. I kveld fra Stock-  
holm og på Cirkus møter vi  
Ann-Louise Hanson, Anne  
Standal og Svante Thures-  
son.
- 21.10 Utekveld på Inderøy

## ★ OVERGANGER ★ OVERGANGER ★

## Heller liten . . .

som er våre ambassadører og da må de være til å lite på, ikke bare en tid men i mange år. Jeg har dessuten meget dyktige salgsgenter. De skal ha sin del av æren.

– Og hvor går produktene?  
– Her i distriktet og nordover. Vi har så smått begynt å vurdere salgsmuligheter i Sør-Norge, men hastverk har ikke det. Vi har som sagt venteliste og vi kaster selvsagt ikke vrak på vår gamle kundekrets for å kaste oss inn i konkurransen med de mange sørpå. Jeg har aldri vært tilhenger av sjansespill, selv om store gevinster lokker. Ola N. Negaard hr spesialisert seg på soveromm møbler, og konsentrerer seg om et begrenset utvalg.

– Men design har jo alt å si i denne

søk i Sovjetunionen, overras-  
ket han sine verter ved å  
spørre etter de russiske  
kristne som blir arrestert for  
sin religiøse aktivitet. Bri-  
tisk fjernsyn var med på rei-  
sen og har laget denne re-  
portasjonen.

- 19.30 Dagsrevyen – værmelding  
19.465 Glade refrenger  
Allsang i studio – og kanskje  
i hele landet?
- 20.10 Odyssevs eventyr (t)  
Italiensk serie i åtte deler om  
kong Odyssevs dramatiske  
hjemferd fra krigen i Troja.  
Del 6.
- 21.05 Sommerfugler. Sovjetisk  
kortfilm fra Georgia.

Redaksjon, ekspedisjon  
og trykkeri:

Orkedalsveien 57, 7300 Orkanger  
Postboks 55  
Sentralbord (074) 80 150

## Bolltelefoner:

Karl R. Ertsaas, red. . . . . tlf. 80 846  
Finn Nielsen, red.sekr. . . . . tlf. 80 666  
Jørund Leraan,  
journalist . . . . . tlf. (075) 65 275

Abonnement: Kr. 180,- pr. år.  
Kr. 60,- pr. termin (4 mndr.)

## Annonsepriser:

Alm. side . . . . . 140 øre pr. mm  
Tekstside . . . . . 180 øre pr. mm  
1. side . . . . . 350 øre pr. mm  
Fargetillegg . . . . . 70 øre pr. mm

## Postgirokonti:

Annonser . . . . . 8 87 68  
Abonnement . . . . . 9 16 85

Avdelingskontoret,  
Kyrksæterøra  
Tlf. 500 — kl. 10.00—1

## Utgiiver:

A/S SØR-TRØNDELAG  
7300 Orkanger

## ST-TRYKK A/S

Offsettrykkeri . . . . .  
Trykkeribest. R. Larsen

– Nei, nå får karfolkene se å få gjort sakene sine, så blir du lenge, sa hun med et lite smil. – Knut må en gang få anledning seg, selv om han ikke har valgt det beste øyeblikk til det. Men Han er ikke farlig, bare fyllesjuk.

– Jeg føler at jeg er kommet fram til tverrberget med den store Knut med et anstrengt smil. – Men dette eventyret kom i en for rekkefølge. Først vinner jeg prinsessa og kongeriket, og så må trollet!

Han reiste seg brått og gikk beslutsomt mot døra og ut i kjøplutselig ble en trykkende stillhet.

– Du vil ikke gå glipp av dette, Tone Birgitte, hvisket Elisa rolig med sitt heklearbeid.

– Gå nå til døra og lytt! Det store, pløsete ansiktet til Kjetil utforbausele der han sto med hendene støttet på bordskiva og stikkom ut av stuedøra.

– Nei jasså! Er det deg som sitter inne og slarver med kona min var tida til å komme tilbake og snike deg til noen matmoler nå.

Han slo plutselig neven i bordskiva og brølte som en sint

– Nå fikk du ødelagt hele våronna for meg, og enda har du de deg her igjen. Men jeg advarer deg mot å vise deg her for lenge tilstand a jeg ikke har herredømme over meg selv. Se å kom

– Jeg kan merke at du ikke har kontroll over deg selv, svarte flyttet ikke på en fot.

– Det var deg som først skulle til med potetsettingen, Kjetil ikke første gangen du overlater alt til de utslitte tjenestefolker her. Og er det tale om at noen skal ut herfra, så må det bli

# Lenken

Av Bjarne Walle

## Vegetasjons-

Kjetil så stygg ut i fjeset da han nærmet seg den stortalende g